



ZERSTÖRER DER WELT ■ MOEBIUS

ZERSTÖRER
DER

WELT

MOEBIUS



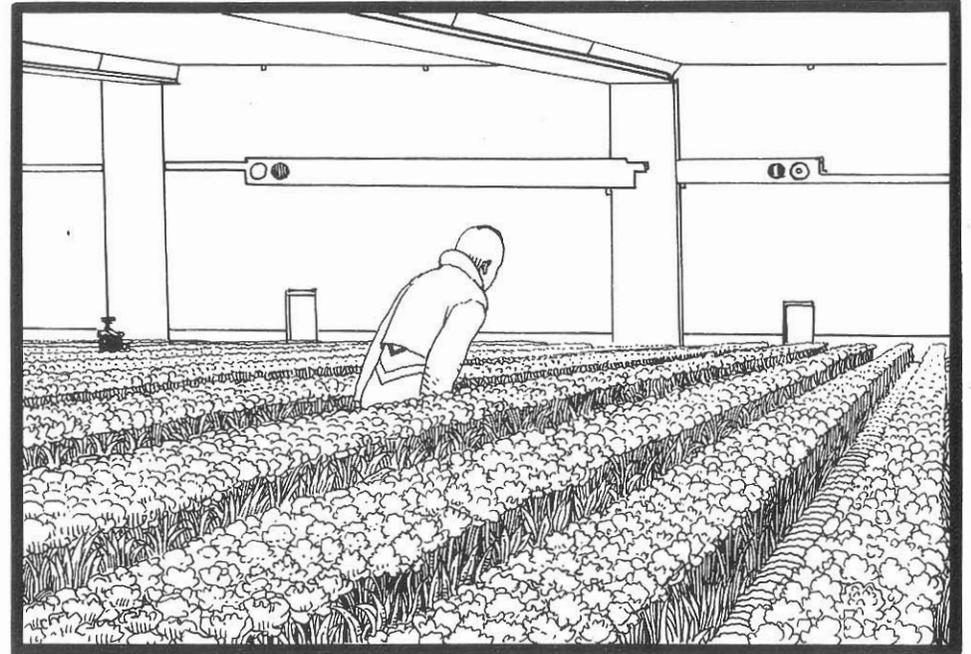
VOLKSVERLAG

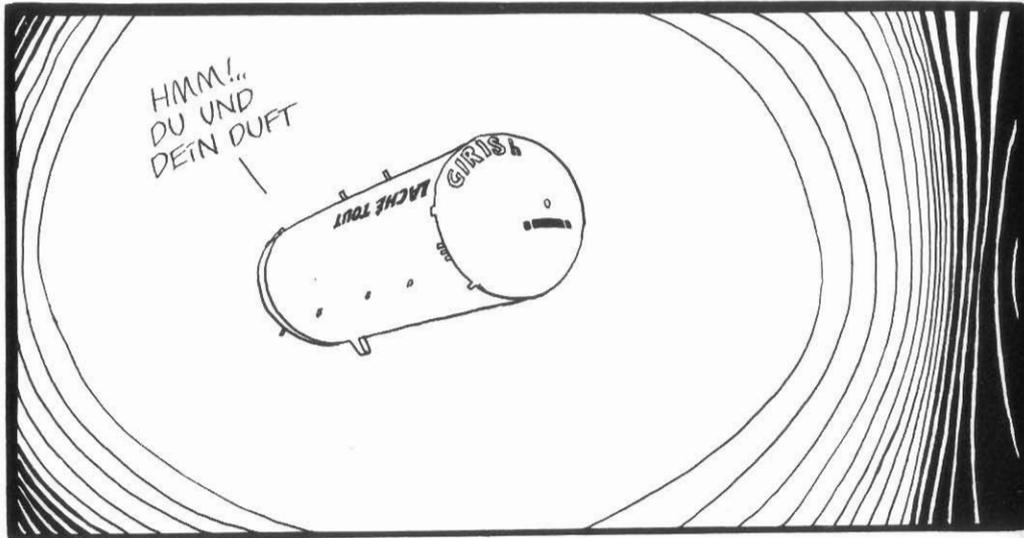
ZERSTÖRER
DER
WELT
MOEBIUS

© 1979 bei Les Humanoïdes Associés
© 1980 bei Volksverlag D-8531 Linden für die deutsche Ausgabe.
Aus dem Französischen von Rüdiger W. Böhm.
Lettering von Marianne Nuss.
Druck Osterchrist Nürnberg, Binderei Gebhard Ansbach.
Printed in Germany. Alle Rechte vorbehalten!
ISBN 3-88631-000-0



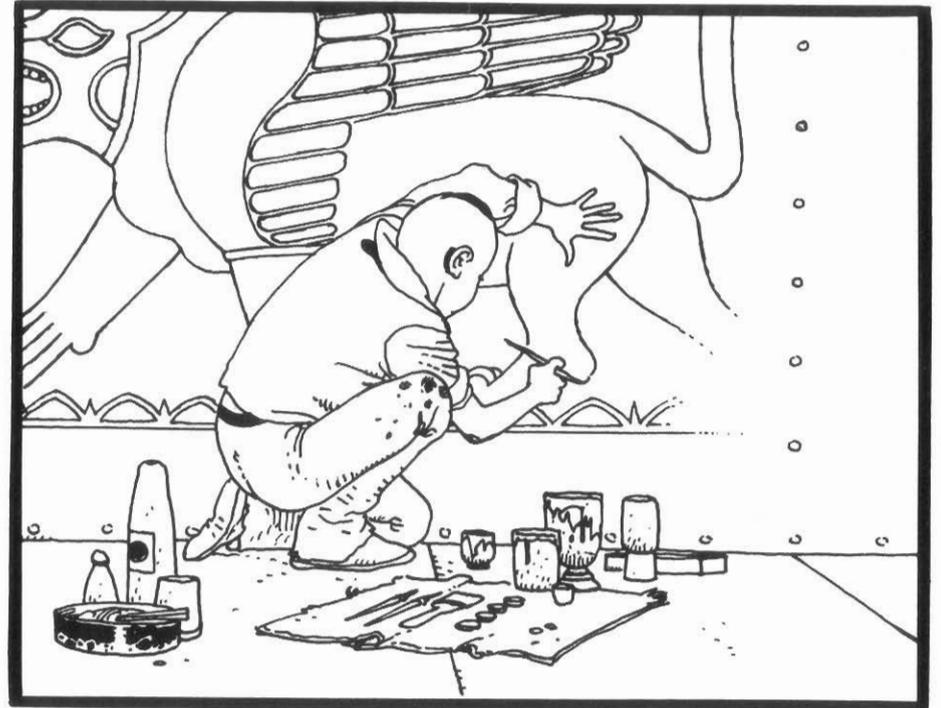
FILDEGARS RAUMSCHIFF RAST MIT MILLIONENFACHER
LICHTGESCHWINDIGKEIT DURCH DIE LEERE ZWISCHEN
DEN GALAXIEN

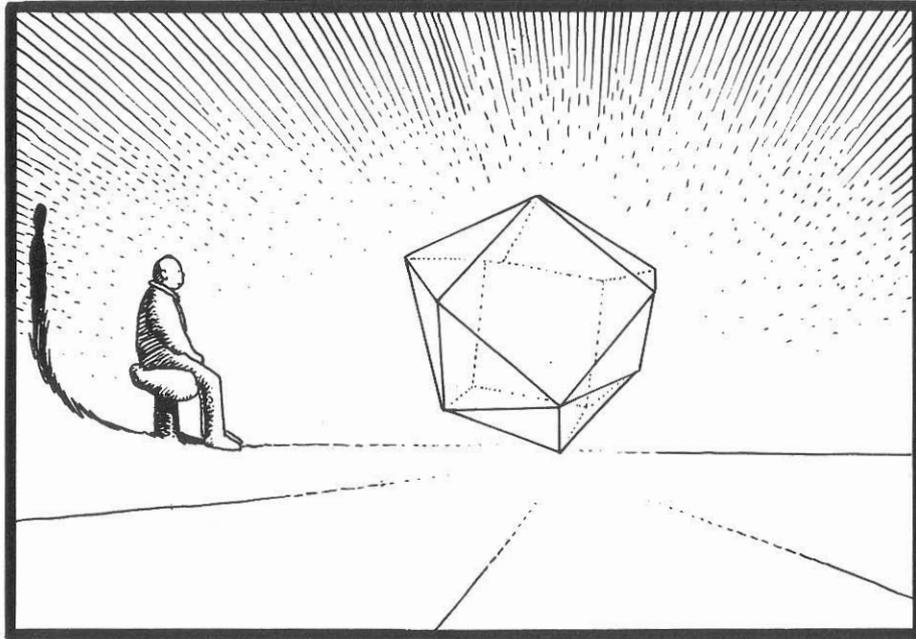




VERLOREN IN DER NICHTAUSDEHNUNG DES HYPERRAUMS
VERBRACHTE FILDEGAR SEINE ZEIT AM LIEBSTEN IN-
MITTEN DER BLUMEN IM HYDROKULTUR-GEWÄCHSHAUS

ER MALTE ABER AUCH GERNE UNENDLICHE FRESKEN
AUF DIE METALLWÄNDE DER UNENDLICHEN GÄNGE AN
BORD DER »LACHEZ-TOUT«





LANGE STUNDEN VERBRACHTE ER ABER AUCH DAMIT,
DEN KRISTALL ZU BETRACHTEN, DER IM HERZEN DES
SCHIFFES LEBTE.

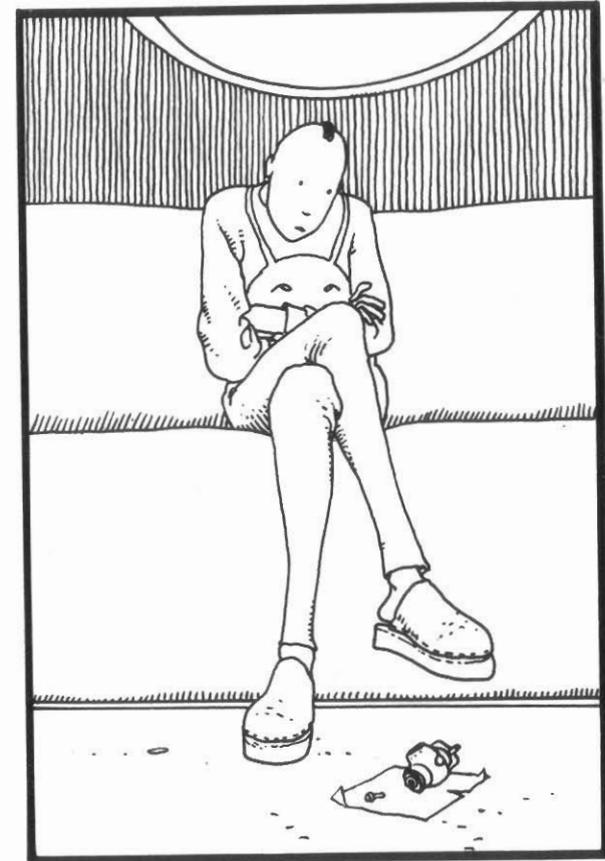


SELTENER ORDNETE ER AUCH LIEBEVOLL
ALTE FOTOGRAFIEN

ERINNERUNGEN... ERINNERUNGEN...

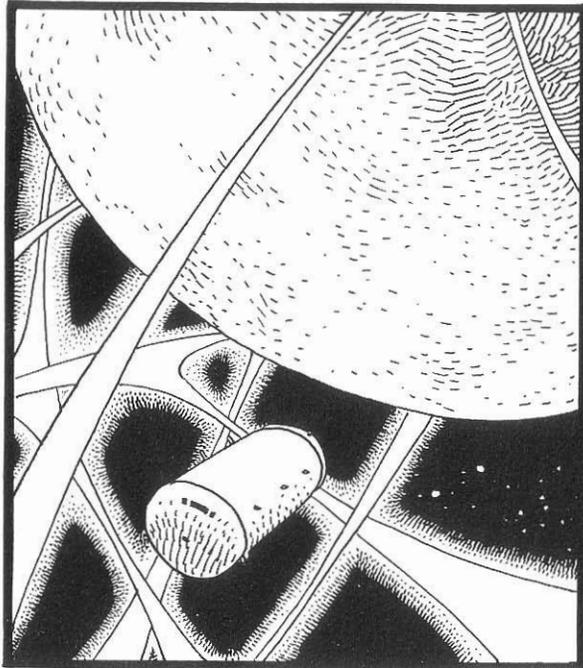


ER WAR DANN GERÜHRT



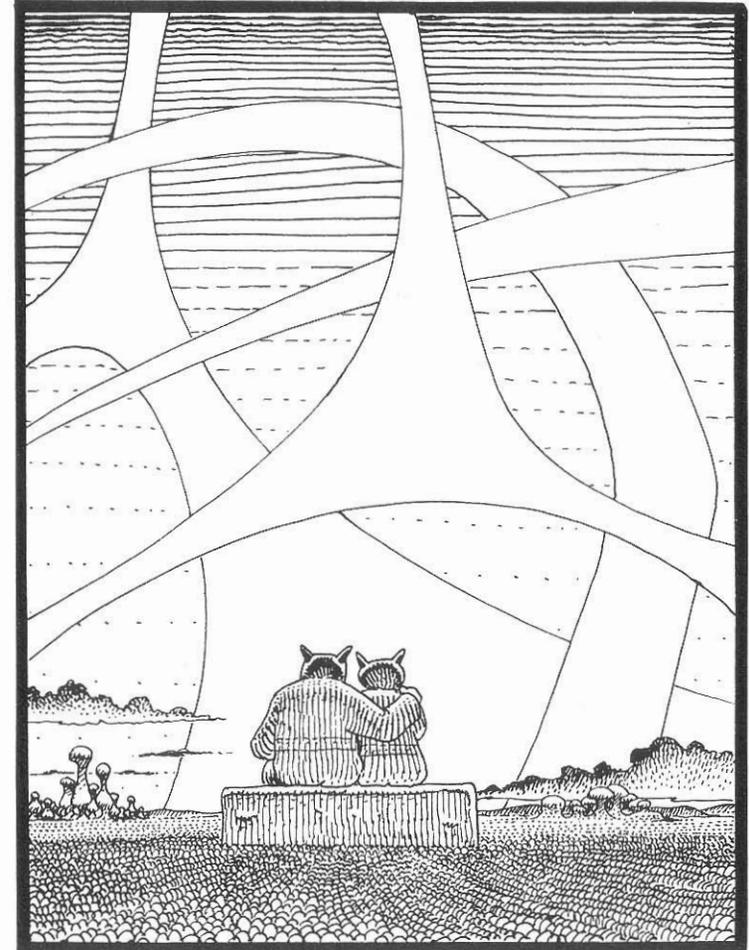
MANCHMAL LANGWEILTE ER SICH
AUCH EINFACH

DIE »LACHEZ-TOUT« KAM SCHLIEß-
LICH IN DER NÄHE EINES VOM KRI-
STALL FÜR INTERESSANT BEFUN-
DENEN PLANETEN IN DEM DEN
MENSCHEN BEKANNTEN RAUM
HERVOR



DER PLANET ZOG MITTEN IN EINEM
UNENTWIRRBAREN ENERGIEFELD
SEINE ANMUTIGE BAHN

DAS SCHAUSPIEL DER RINGE

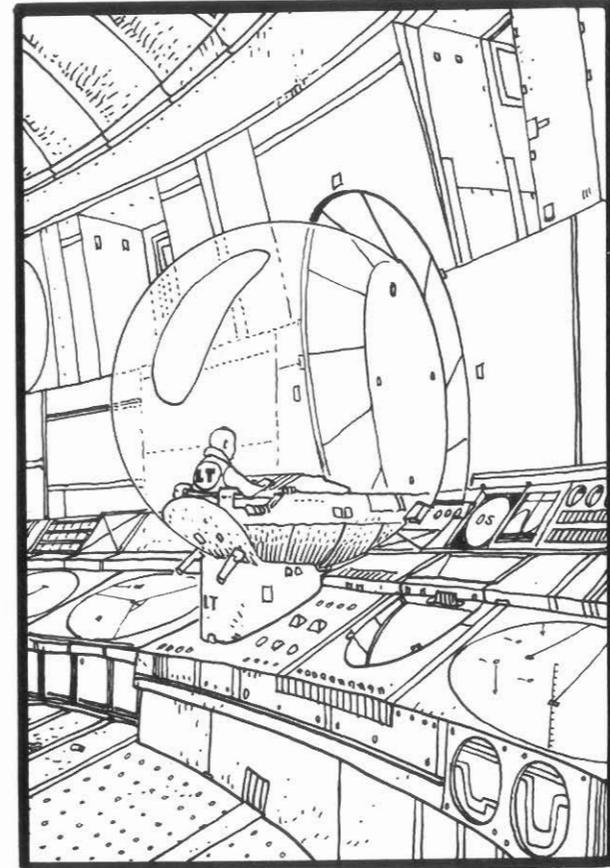


DAS SCHAUSPIEL DER RINGE WAR ÜBER-
WÄLTIGEND UND DIE BEWOHNER VON
BAR-JONA KONNTEN SICH AN SEINER
SCHÖNHEIT NICHT SATTSEHEN

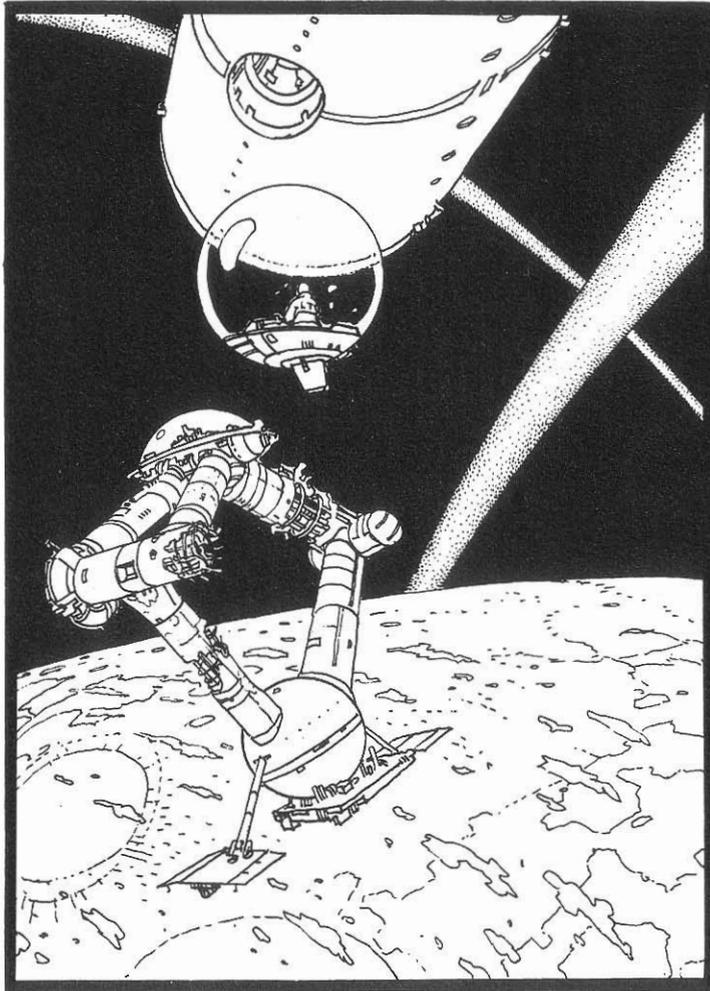
DIE TRAGOS WAREN SANFT UND
BESCHAULICH



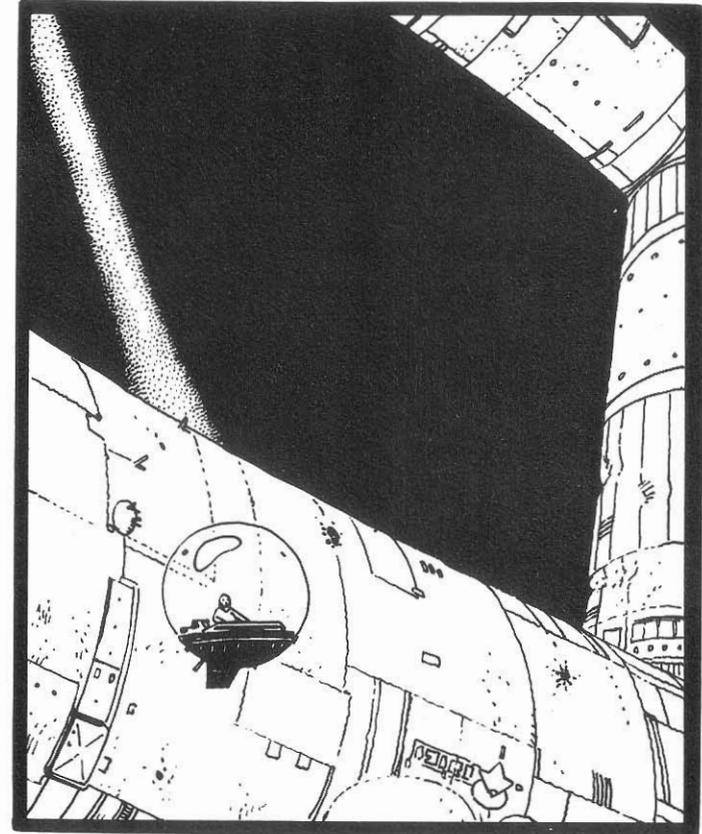
FILDEGAR IN DER KAPSEL, DIE
IHN AUF DIE OBERFLÄCHE VON
BAR-JONA TRAGEN SOLLTE



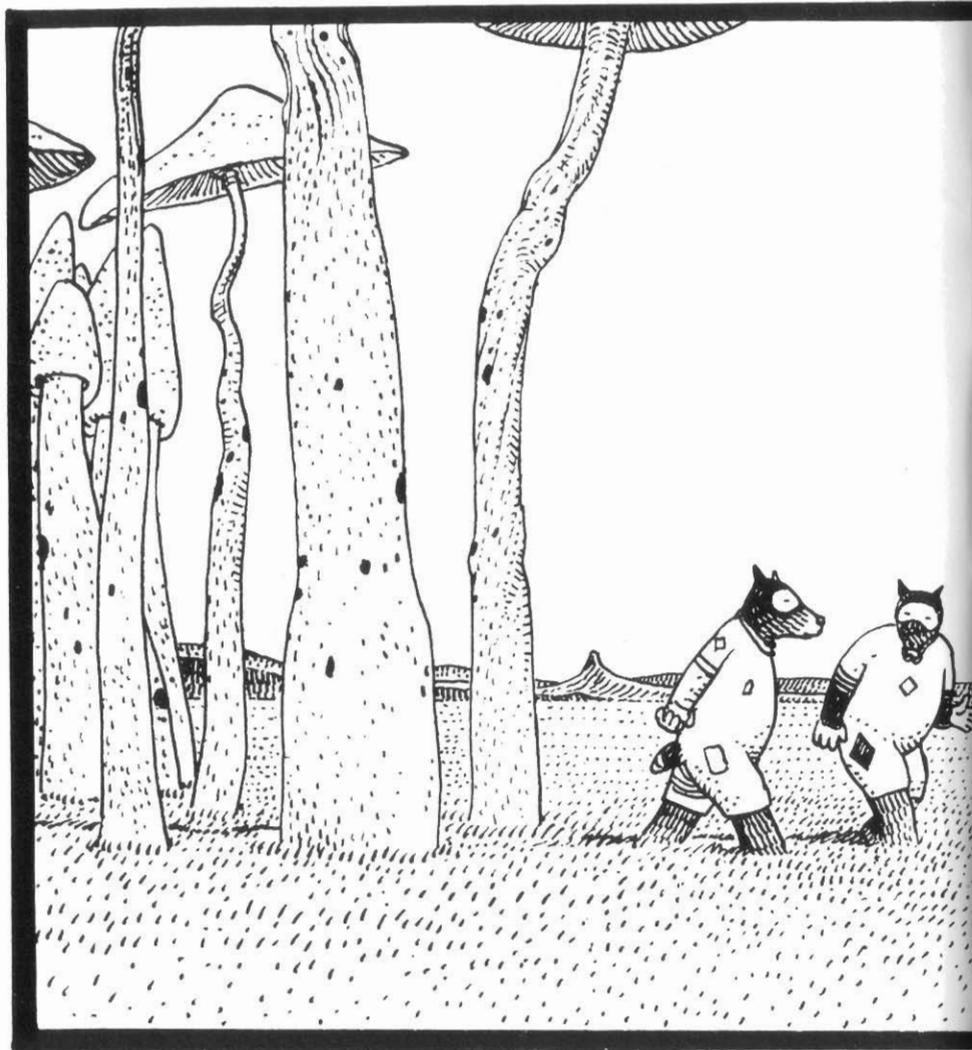
— FERTIG! ... MURMELTE ER ...
EIN GANZ SANFTES PFEIFEN
ERFÜLLTE DAS SCHIFF



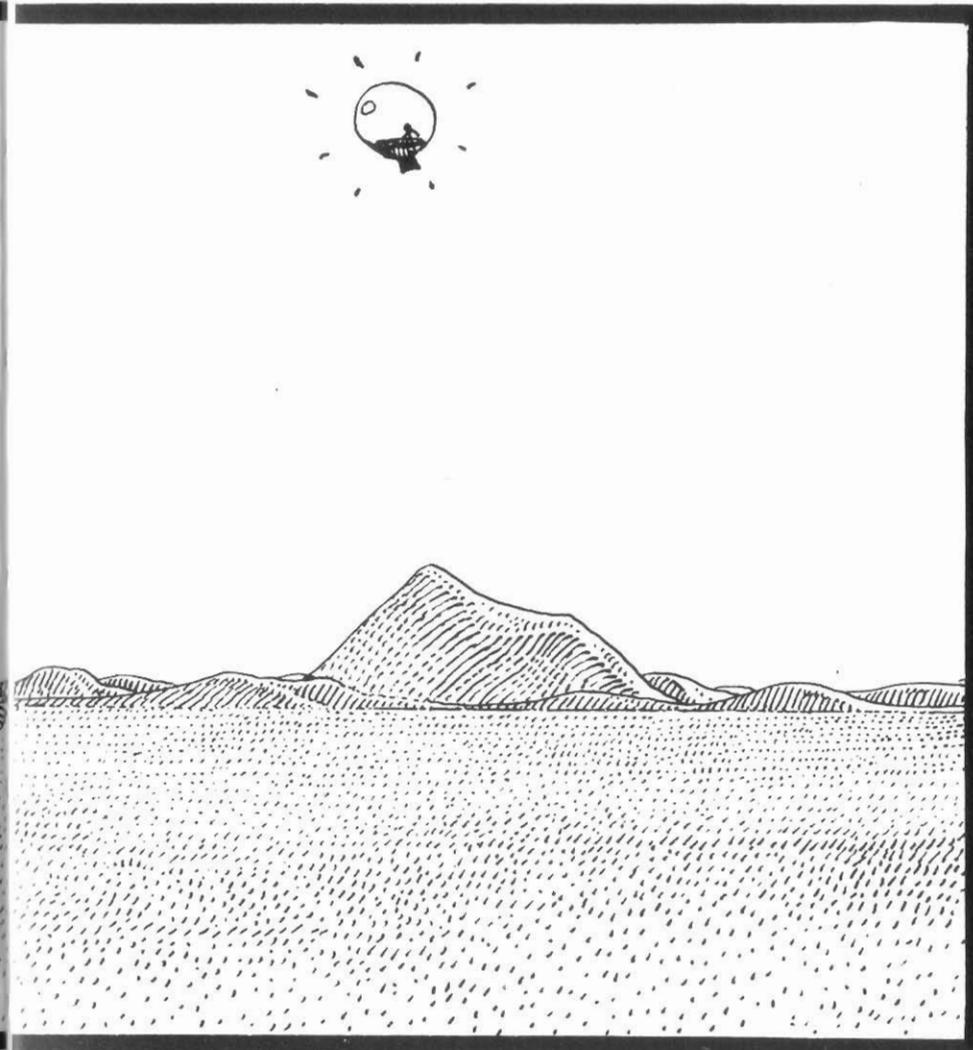
DIE »LACHEZ-TOUT« KREISTE NICHT WEIT VON EINER ANTIKEN RUINE AUS DER ZEIT DES STERNENKRIEGES



DIE UNGEHEUERE METALLKONSTRUKTION VERBREITETE EINE ERHABENE ABER IRGENDWIE AUCH BEDROHLICHE SCHWERMÜTIGKEIT



CHERN UND JOSHOR MACHTEN GERADE EINEN SPAZIERGANG AUF DEM LANDE UND CHERN TRUG



SEINE ANSICHTEN ÜBER DIE PHILOSOPHIE VON A-BURU-DA-TI VOR, ALS DIE BLASE UNSERES FREUNDES AUF DER BILDFLÄCHE ERSCHIEN

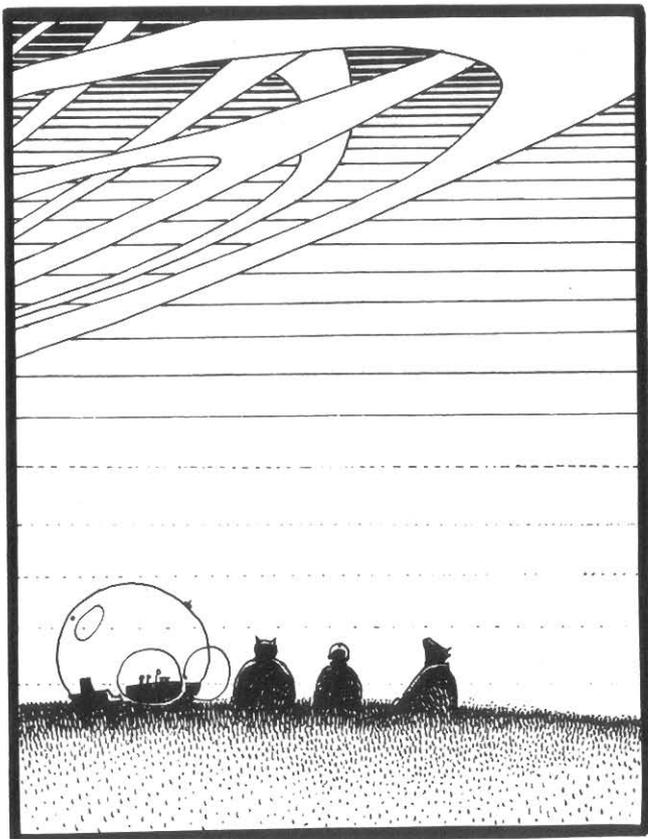
ES WAR LEICHT, DEN KONTAKT ZWISCHEN DEN
BEIDEN RASSEN HERZUSTELLEN: SIE SPRA-
CHEN ALLE EIN AKZENTFREIES GALAKTISCHES
HEBRÄISCH



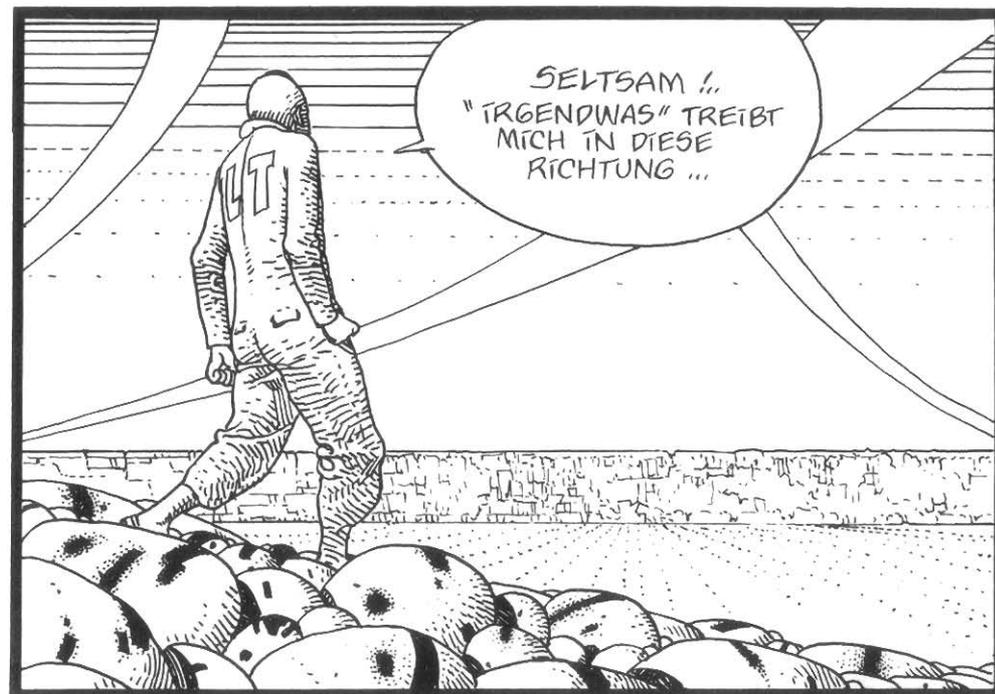
CHERN WAR DER MUTIGERE



JOSHOR HINGEGEN

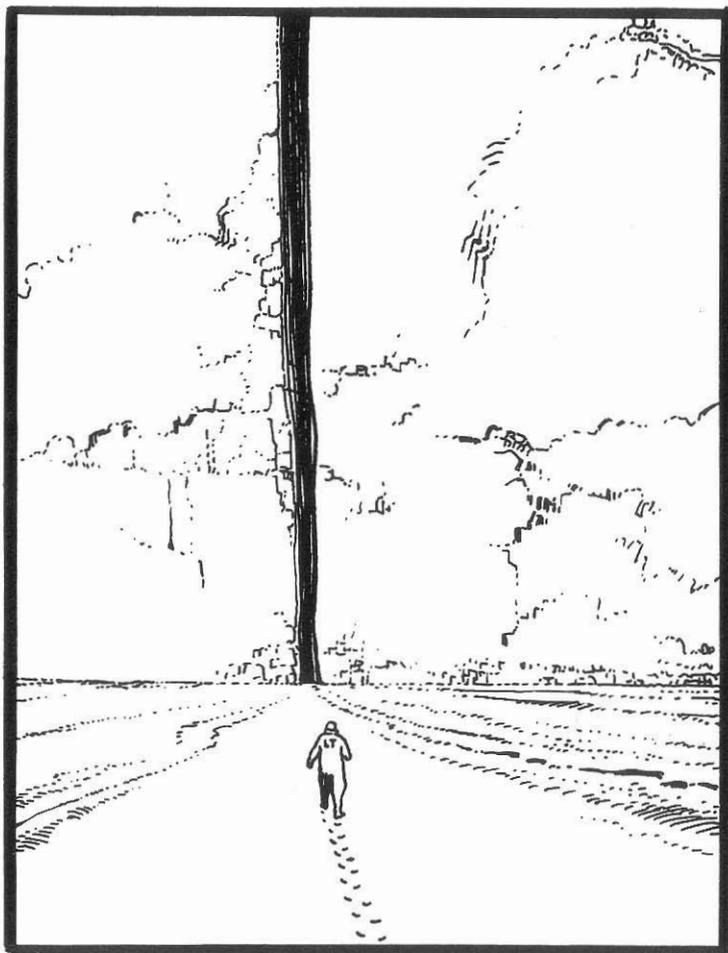


SIE BETRACHTETEN EINEN
WUNDERSCHÖNEN MAGNET-
STURM

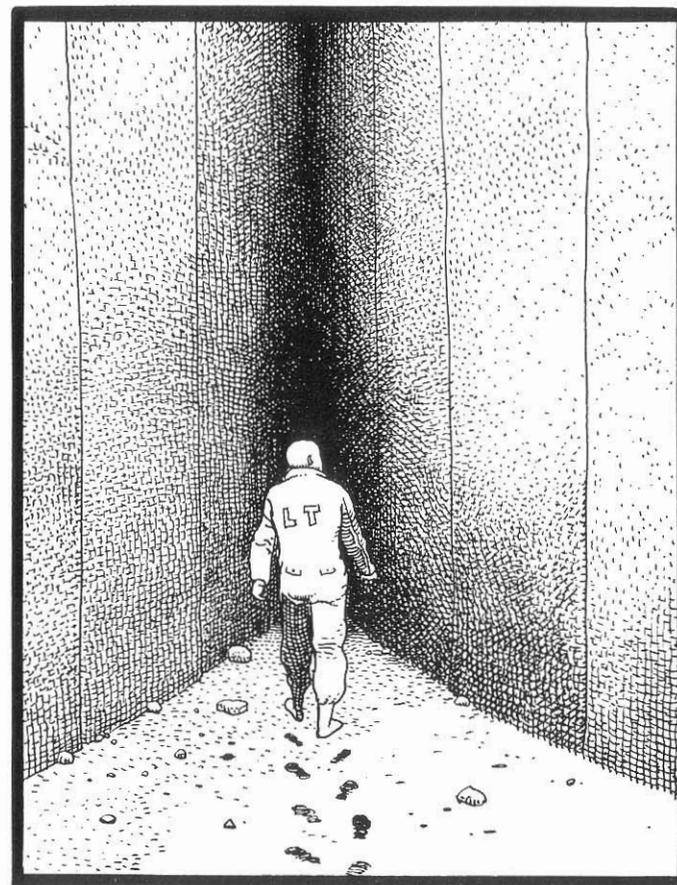


SELTSAM !
"IRGENDWAS" TREIBT
MICH IN DIESE
RICHTUNG ...

DANN TRENNTEN SIE SICH. DER MENSCH BEGANN, AUF
EINE RIESIGE FELSWAND ZUZULAUFEN, DIE DEN GANZEN
HORIZONT ZU VERSPERREN SCHIEN.



DIE GEHEIMNISVOLLE »KRAFT« FÜHRTE
IHN ZU EINER SPALTE IN DER WAND



EIGENARTIGERWEISE HATTE FILDEGAR
KEINERLEI ANGST

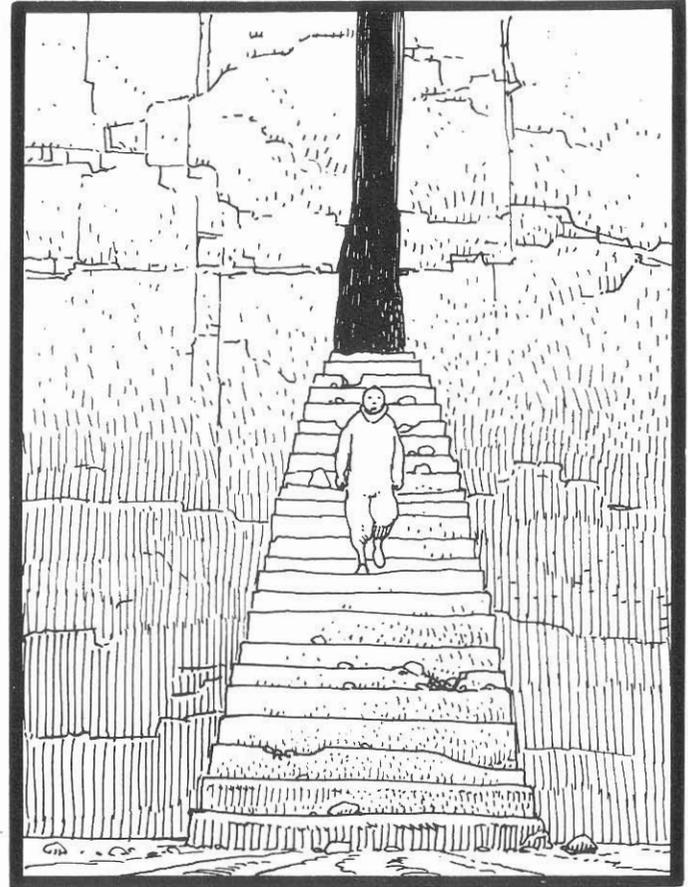
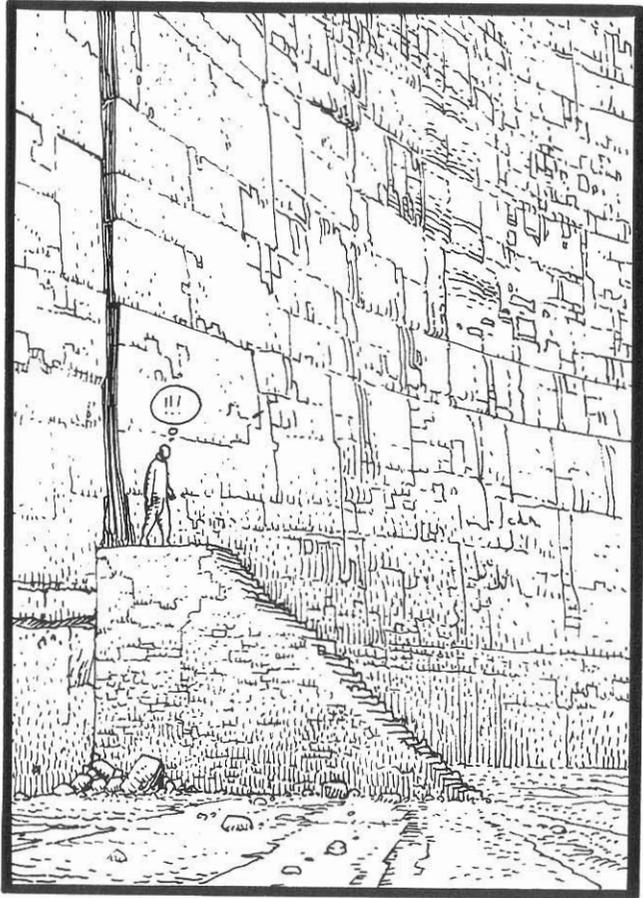


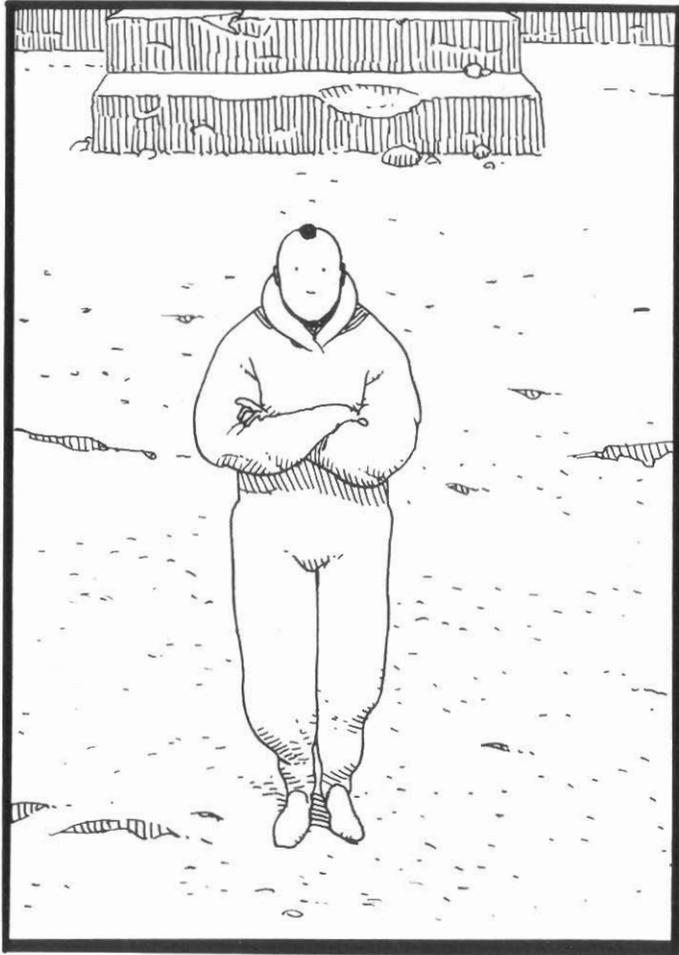
DIE WÄNDE WAREN ANGENEHM LAU

PLÖTZLICH WAR DER LANGE
GANG ZU ENDE

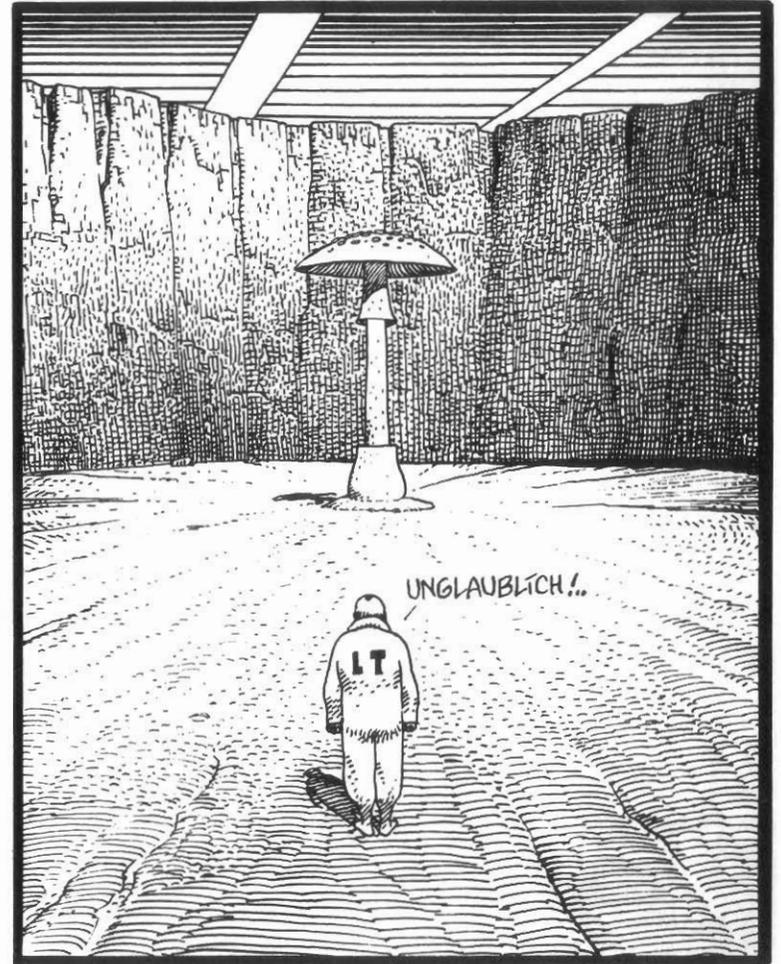


FILDEGAR BLIEB VOR STAUNEN
WIE ANGEWURZELT STEHEN





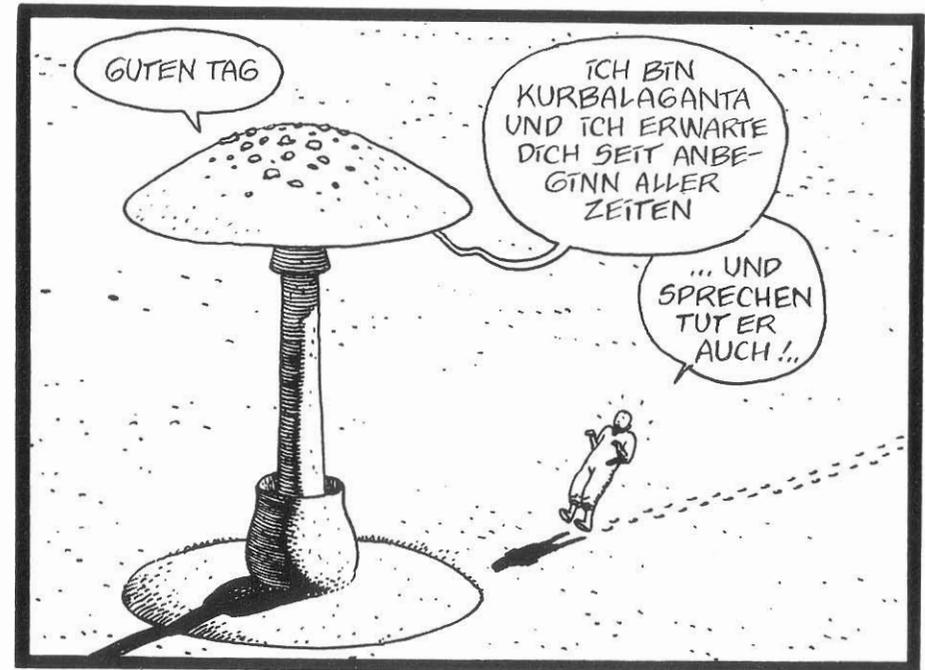
»NA SOWAS !« DACHTE DER JUNGE MANN

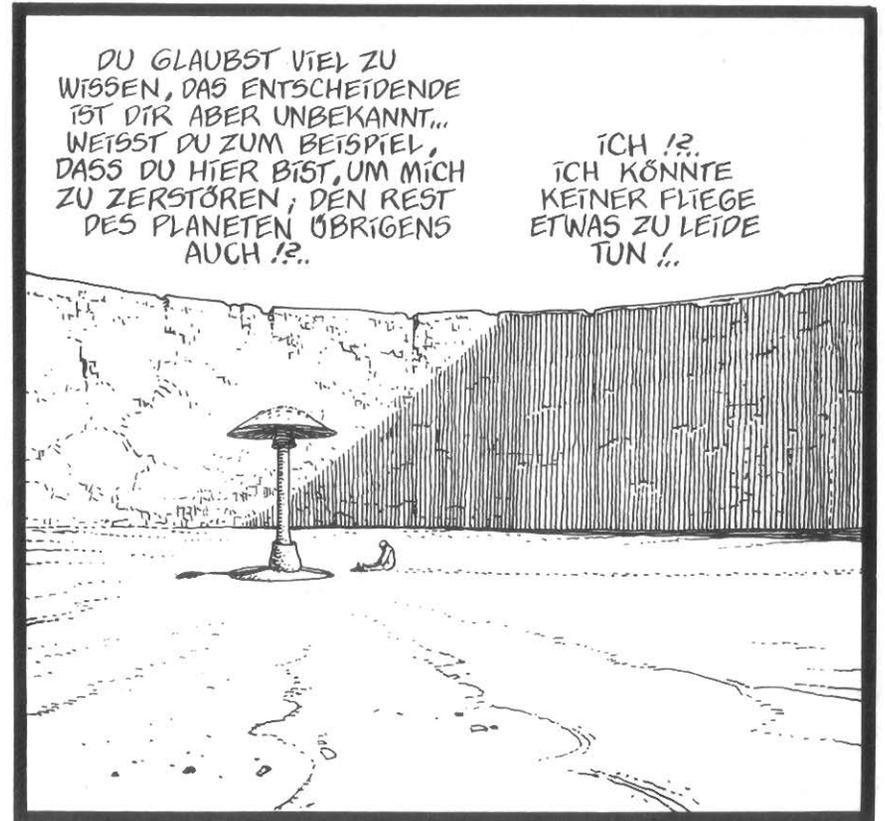


EIN RIESIGER FLIEGENPILZ



»UND DAS MILLIARDEN LICHTJAHRE VON DER ERDE ENTFERNT !«

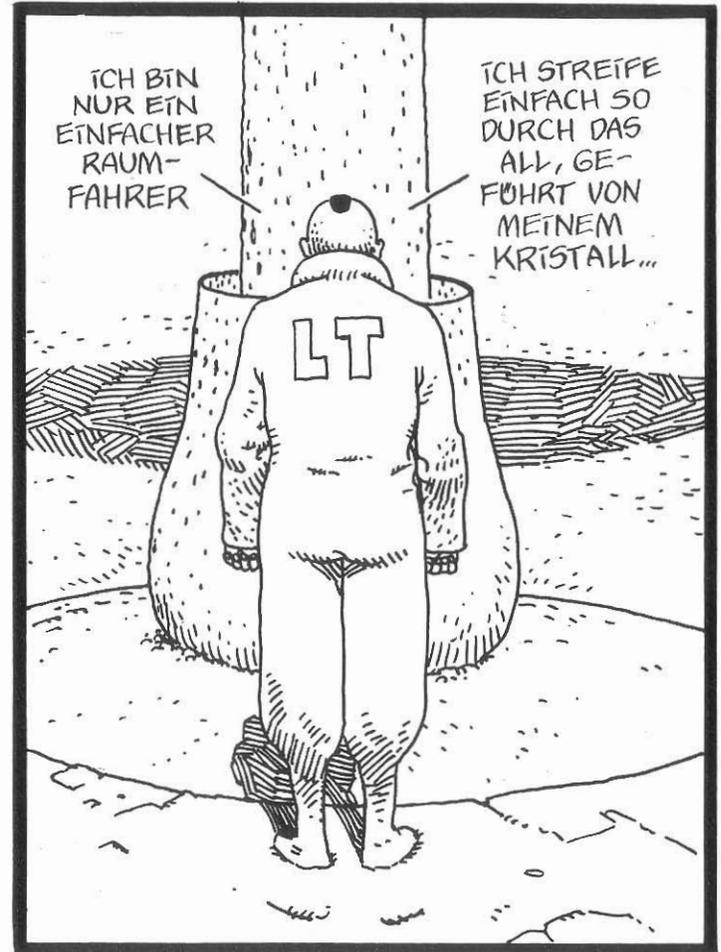






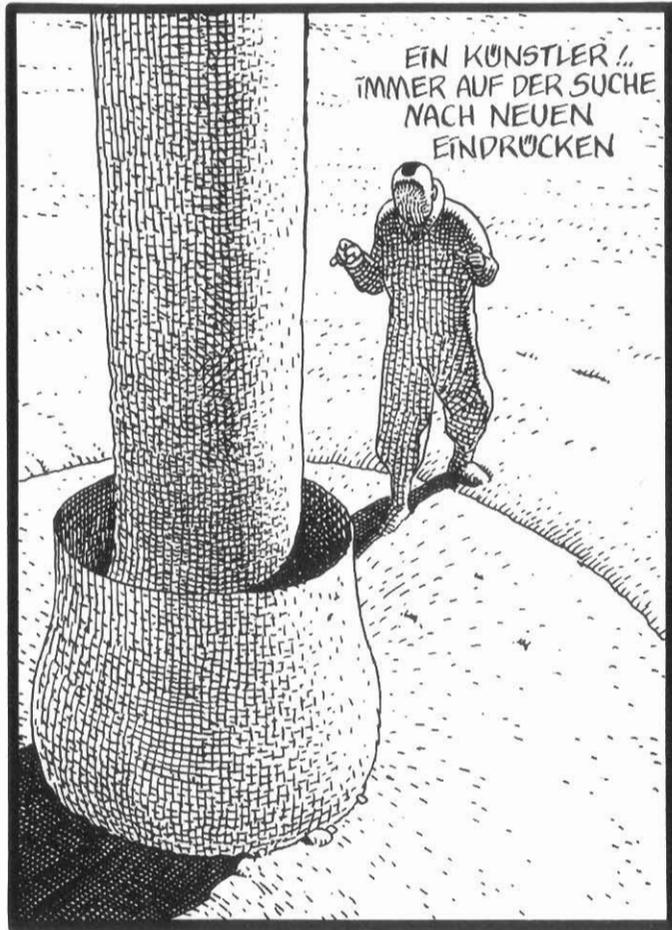
... ICH WEISS, DASS
SIE MICH DORT AUF
DER ERDE HASSEN ...
SIE WERDEN ALLES
TUN, UM MICH
VERSCHWINDEN
ZU LASSEN

ABER NEIN!!
WIRKLICH
NICHT!!



ICH BIN
NUR EIN
EINFACHER
RAUM-
FAHRER

ICH STREIFE
EINFACH SO
DURCH DAS
ALL, GE-
FÜHRT VON
MEINEM
KRISTALL...

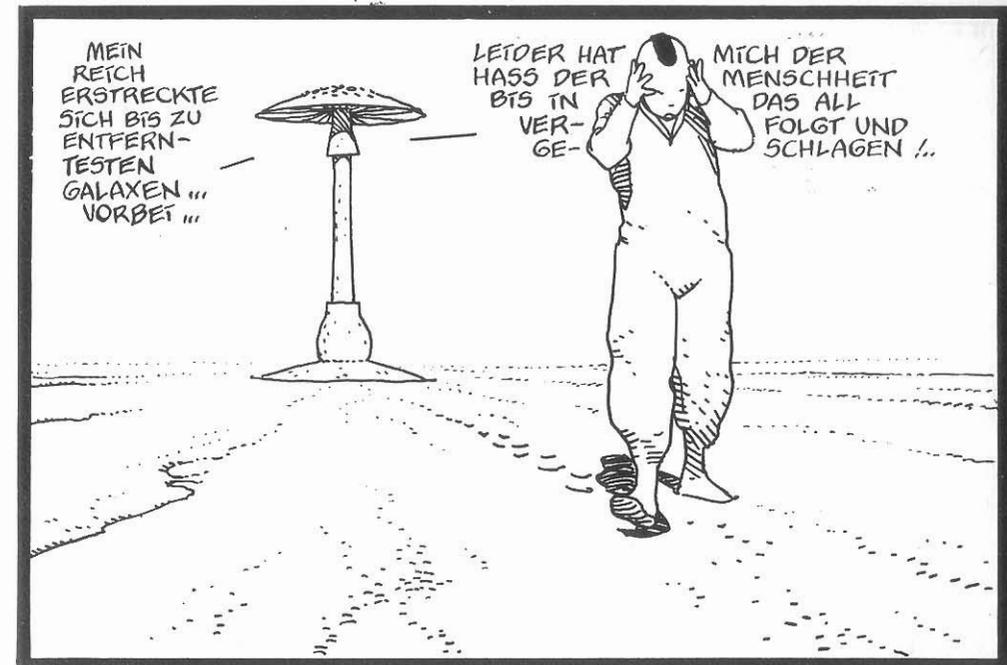


FILDEGARS BEWUSSTSEIN WURDE AUF EINMAL VON EINEM EIGENARTIGEN DRANG ÜBERWÄLTIGT

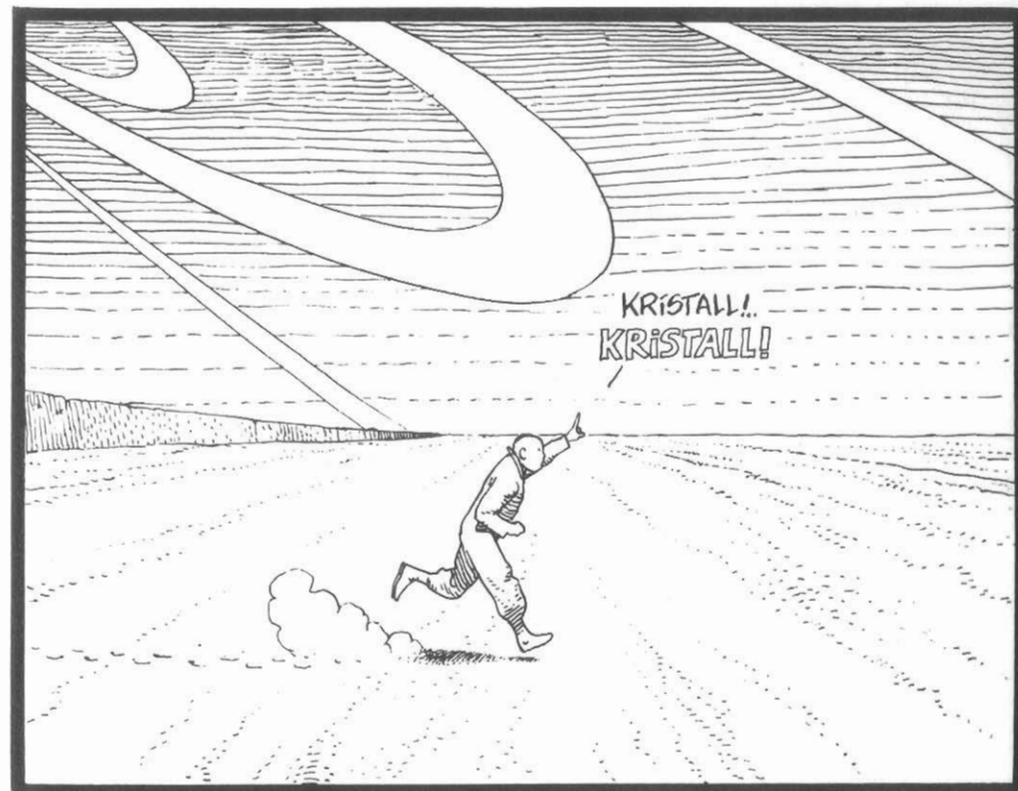
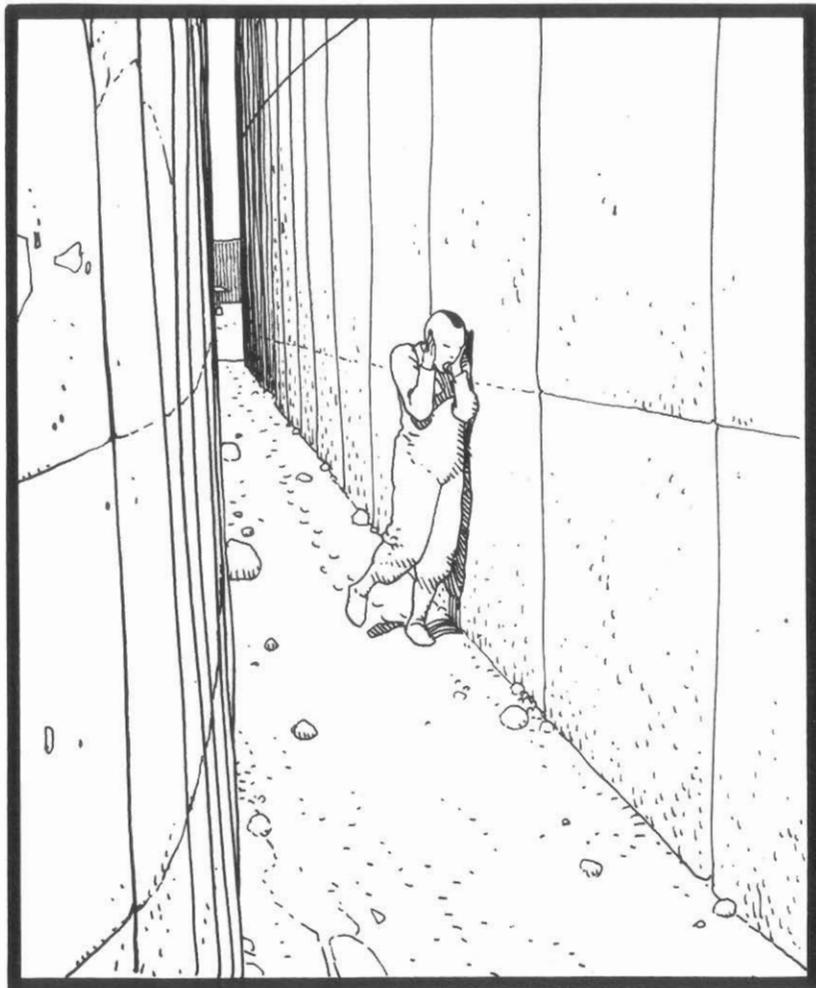




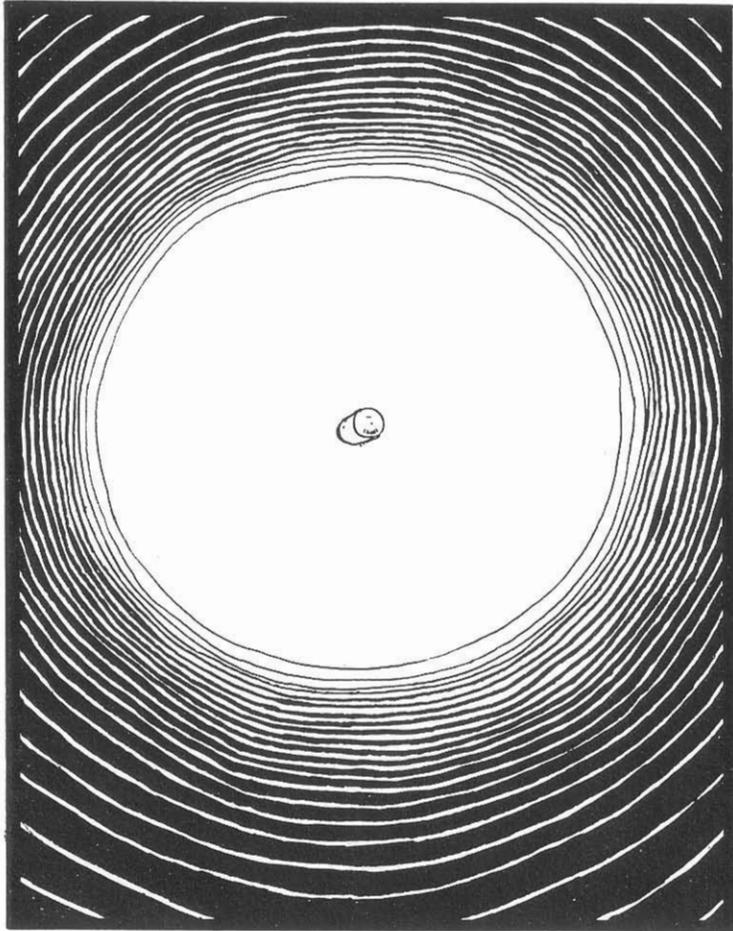
FILDEGAR BEGRIFF, DASS ER EINEN FEHLER GEMACHT HATTE ... ZU SPÄT



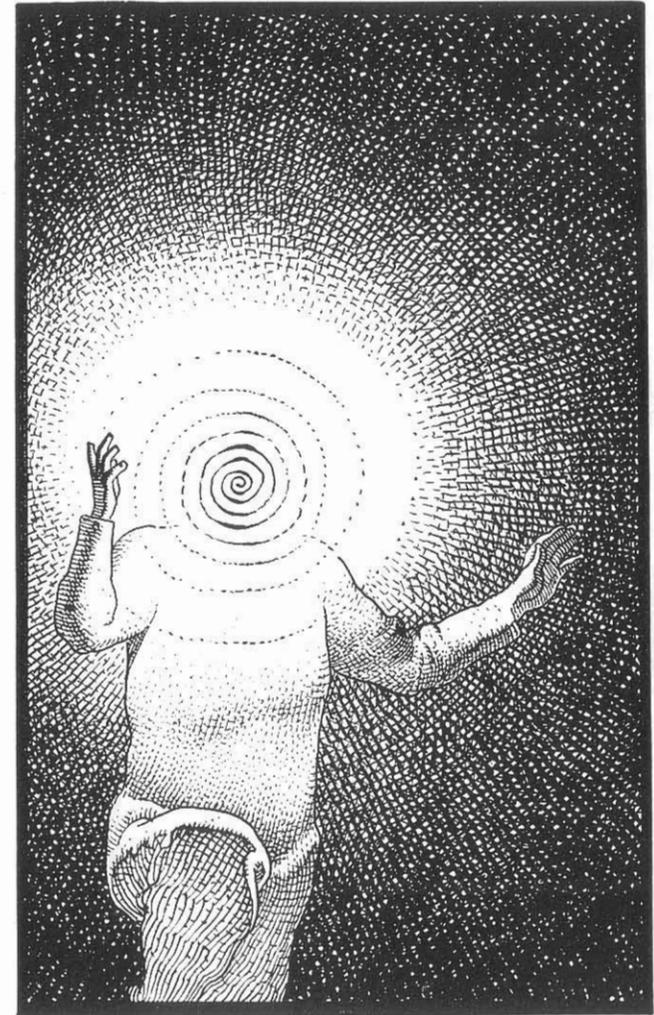
EIN DUMPFES DRÖHNEN BEGANN TIEF IN SEINEM HIRN ZU SCHLAGEN

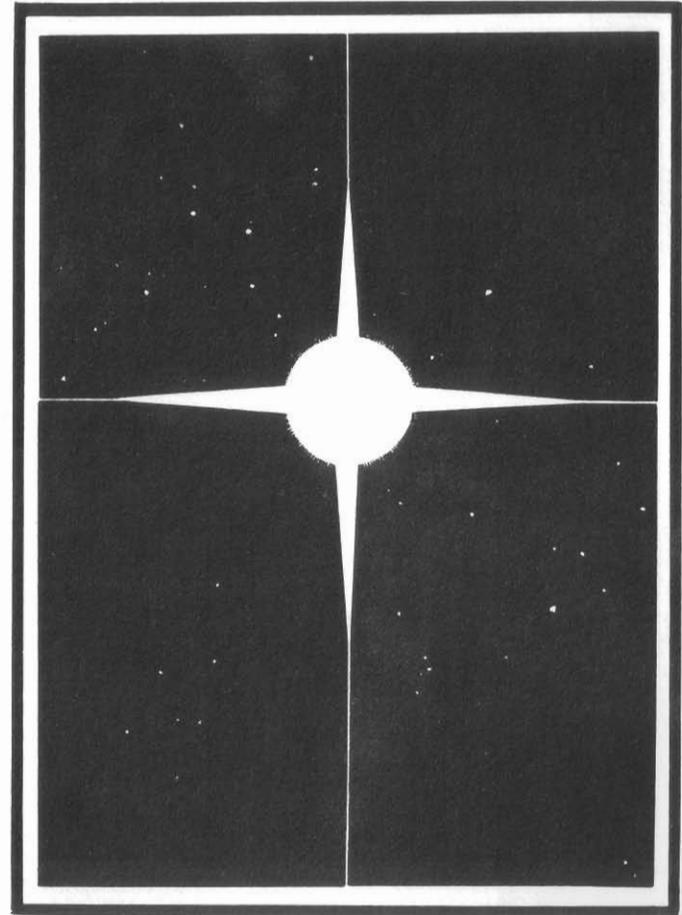
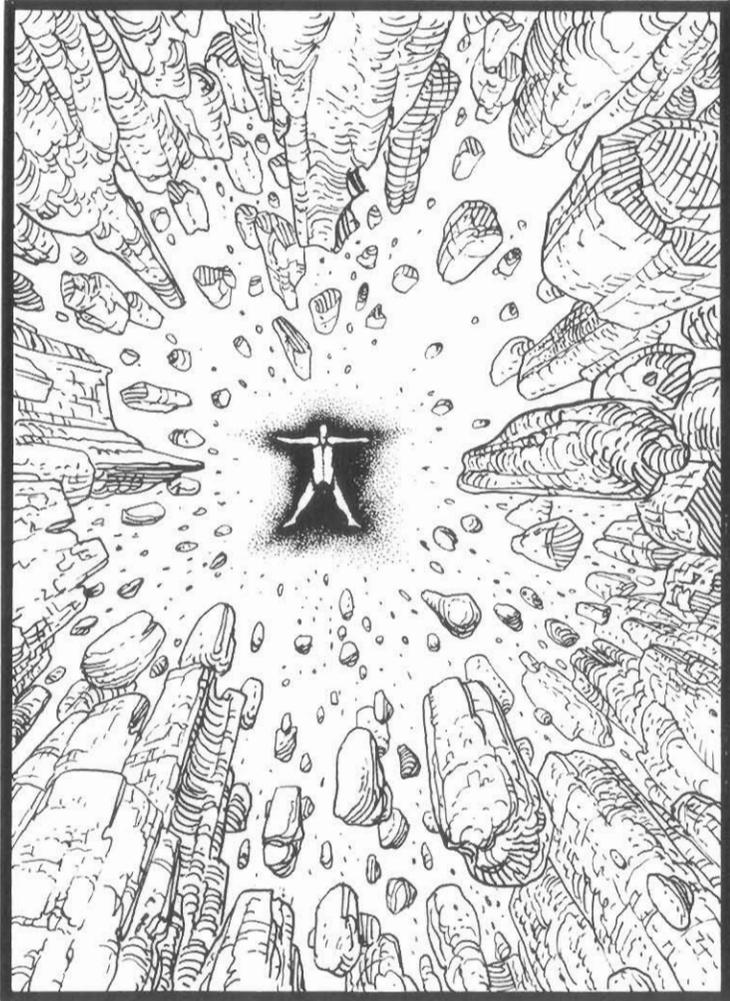


FILDEGAR RANNT ... AN BORD DES RAUMSCHIFFES HATTE ER ALLES, UM DAS FEUER ZU HEILEN, DAS IHN ZERFRASS



DER KRISTALL HATTE ABER LEIDER
NICHT AUF IHN GEWARTET





ALS BAR-JONA IN EINE SUPER-
NOVA ZERBARST, WAR DAS ZEIT-
ALTER DES HEILIGEN PILZES
ENDGÜLTIG VORÜBER